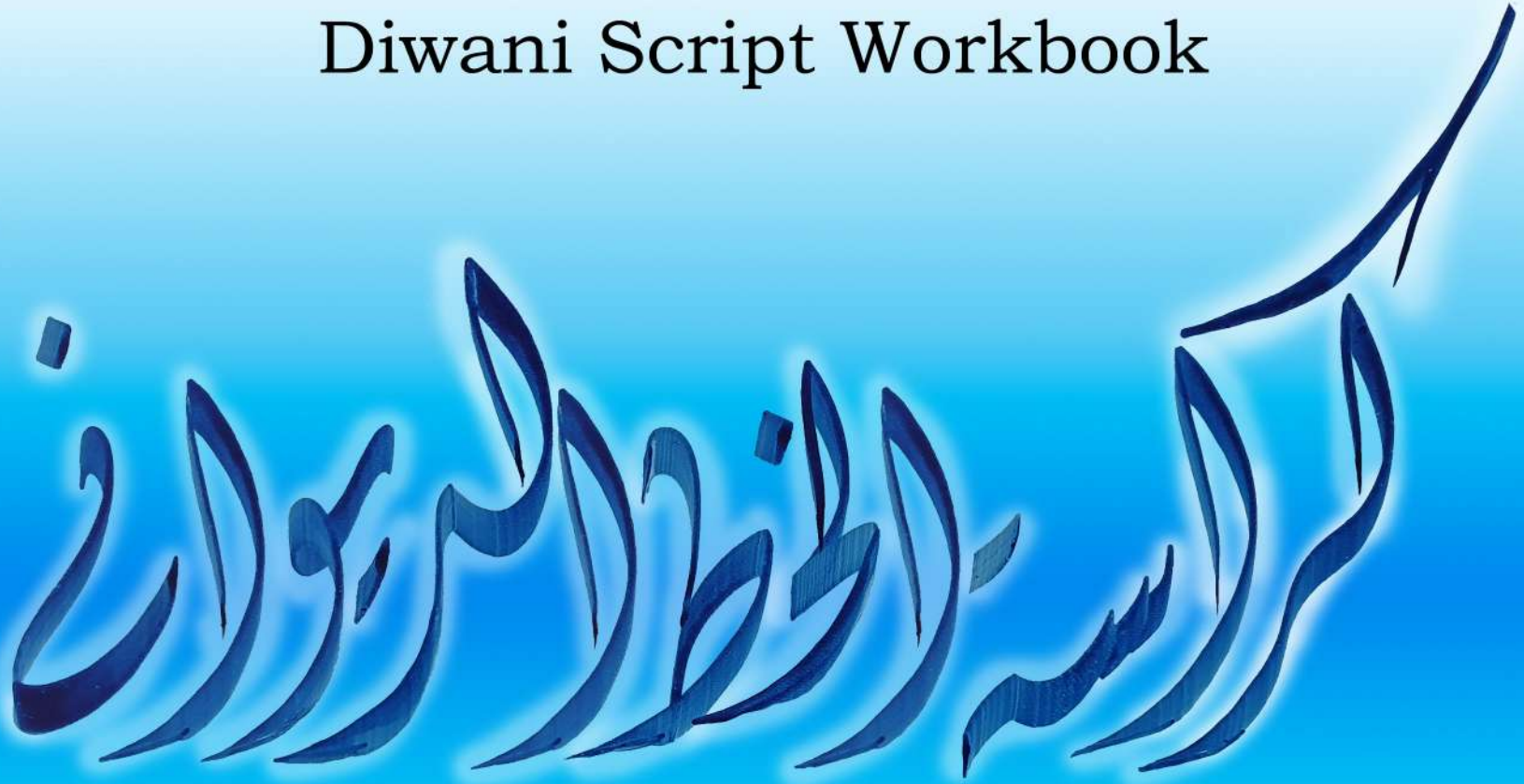


Diwani Script Workbook



First Edition 2022
Prepared by Ammar Alawawdeh
Calligrapher's Diaries

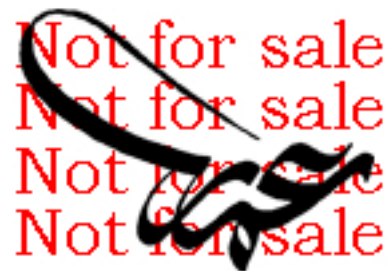


Important notes:

- ❖ **This book is not for sale.** To get a copy kindly contact the author through this link:
<https://www.youtube.com/channel/UCP9SAwbQFzQPz8ur9fOWPSA>
- ❖ To get the most out of this book you should use it in joint with the videos available on this Playlist:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLByKSOOefqhKCVASb4IfPtJtQjjSogqs>
- ❖ Before printing the book; make sure that you select (A4) size paper to get the correct scale.
- ❖ You will need a 3 mm Arabic calligraphy pen to practice scripting in this book. Using reed or bamboo pens may give you sharper edges and more delicate shapes. Nevertheless, you should be able to use any type of pen.
- ❖ **Red** dots are for scale; meanwhile **Green** lines are for moves.
- ❖ Whenever you write Allah's names you should look into a way of disposing the practice paper if you do not intend to keep it. **DO NOT THROW IT AWAY.** Do an online search on how to dispose it.
- ❖ Feel free to print this book as many times as you like, do not make any changes to it or reprint it for sale purposes.


Legend:


- Dots in red are used to scale letters and show the dimensions that need to be memorized to get consistent sizes.



- Green lines show the pen's movement. The red line shows the angle that you need to hold the cut before moving.



- If you see these  lines it mean that you need to rotate the pen around its axis to get a smooth finish.

- If you see this red circle  it means that you need to use the tip of the pen to draw this part.

Content:

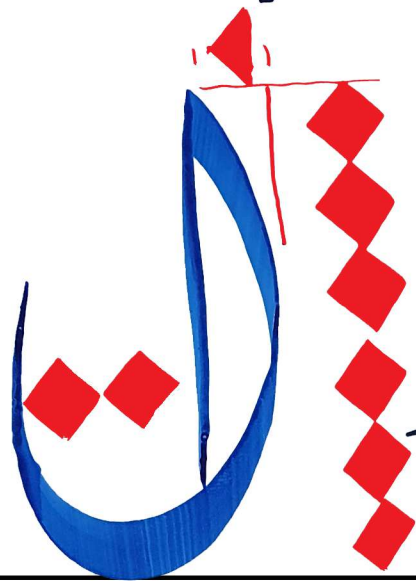
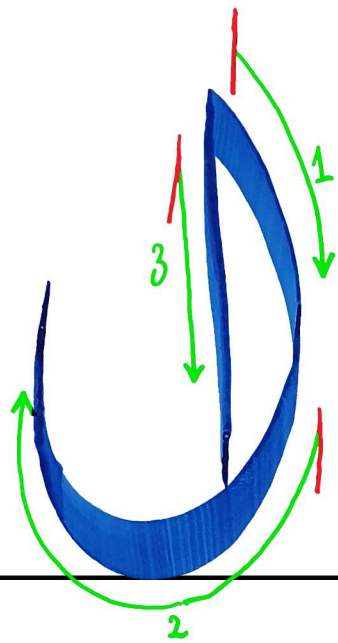
	Page
Important notes	1
Legend	2
Table of content	3
Letters	
Alef	5
Ba'a	6
Jeem	8
Dal and Ra'a	10
Seen and Sheen	11
Sad and Ta'a	13
Ain	15
Fa'a, Qaf and waw	18
Kaf and Lam	20
Meem and Noon	22
Ha'a	24
Ya'a and Lam Alef	26
Allah	28
Exercise	
Exercise 1 Basmalah بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	30 – 31
Exercise 2	32
Exercise 3 Poetry	33
Exercise 4	38
Exercise 5 Poetry	39

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale



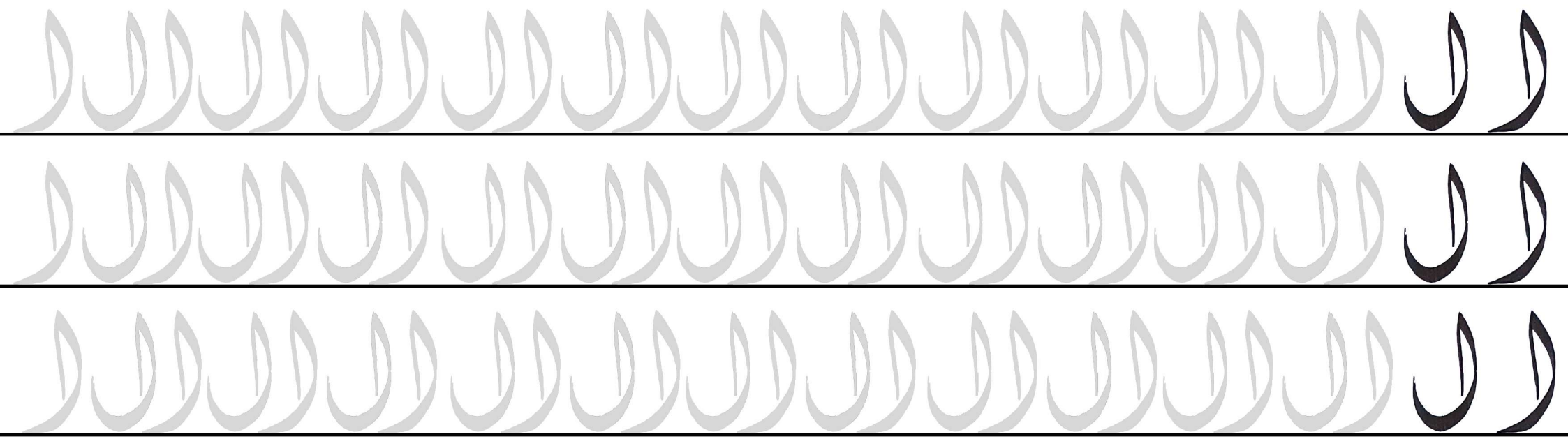
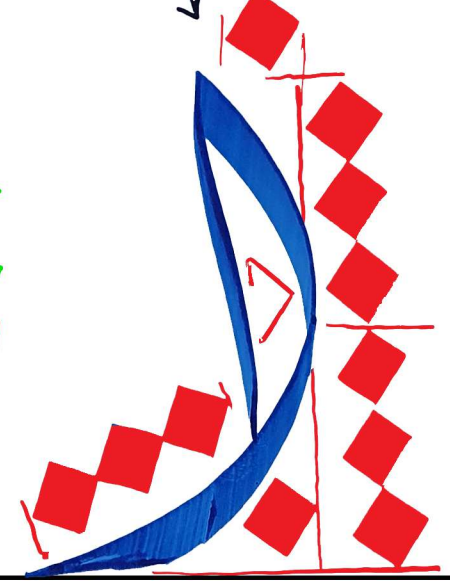
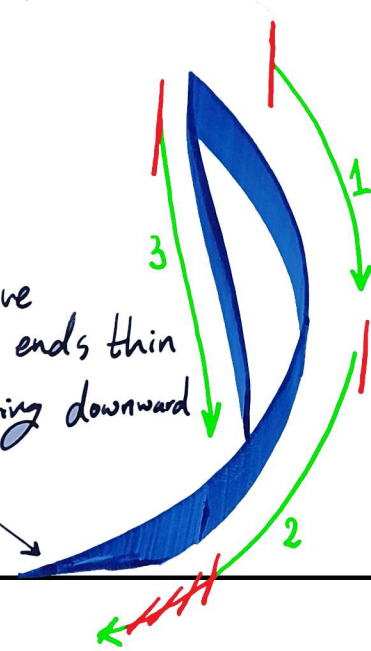
Letters

Notice the change in the first move

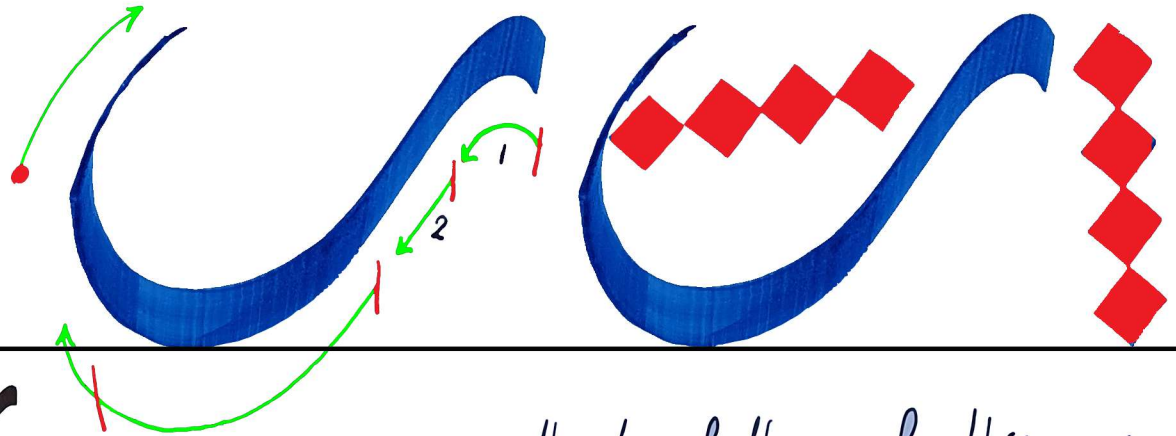
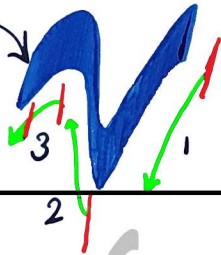


Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

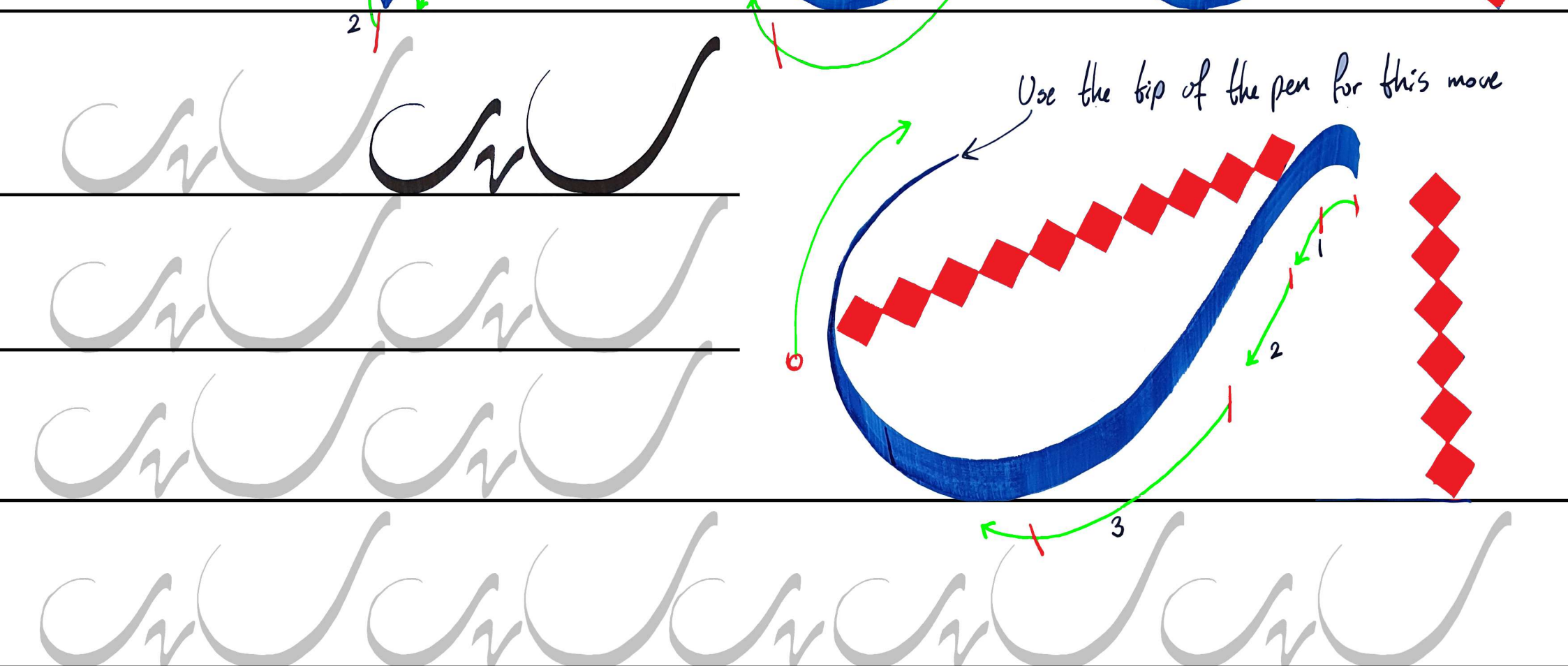
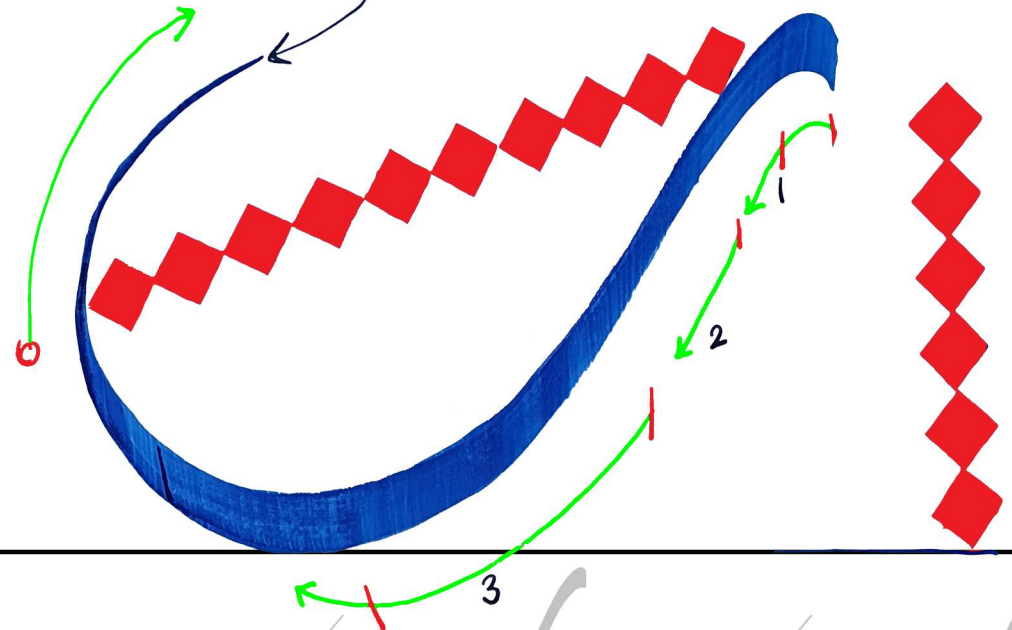
The second move
starts thin and ends thin
And it's pointing downward

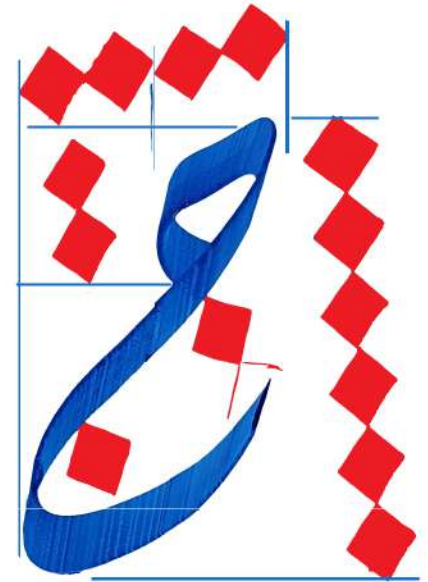
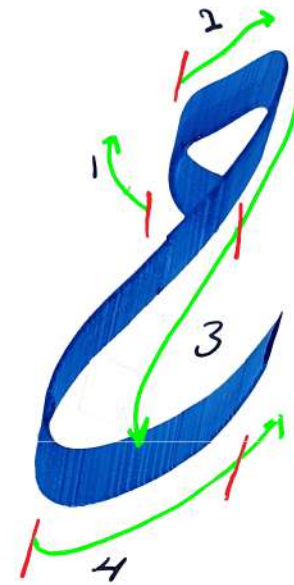
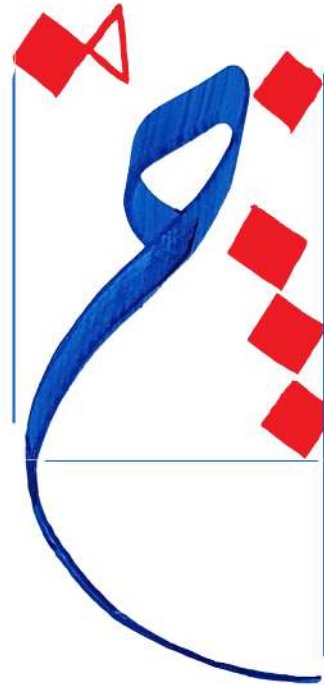
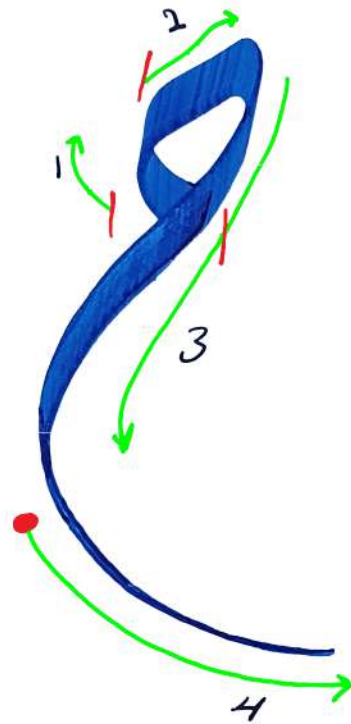


This is the dots for "Toci"

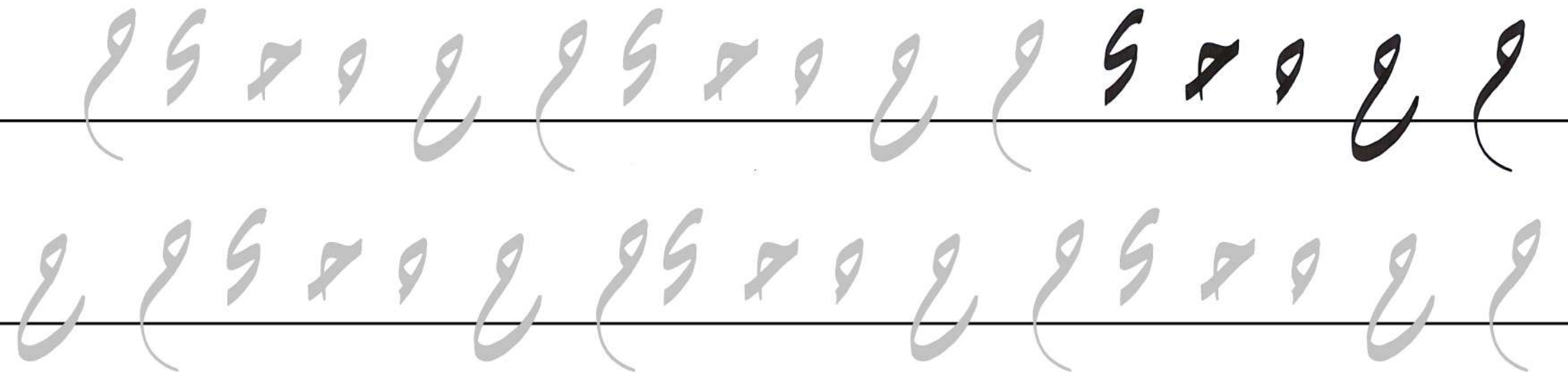


Use the tip of the pen for this move





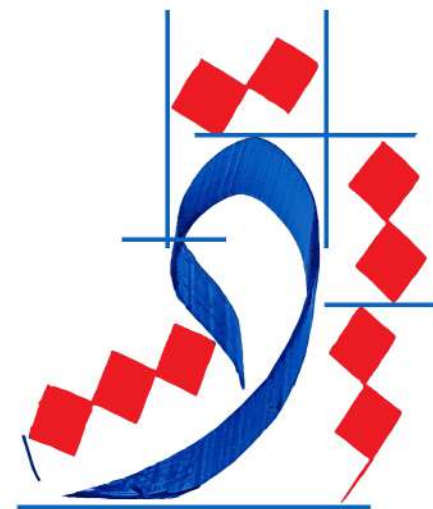
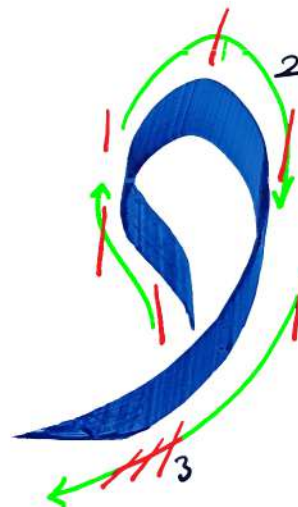
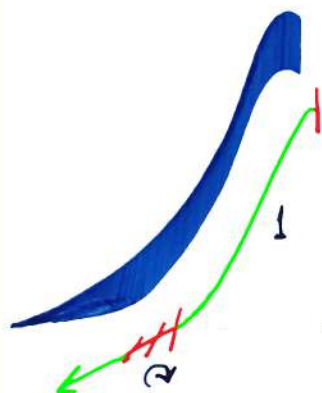
Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

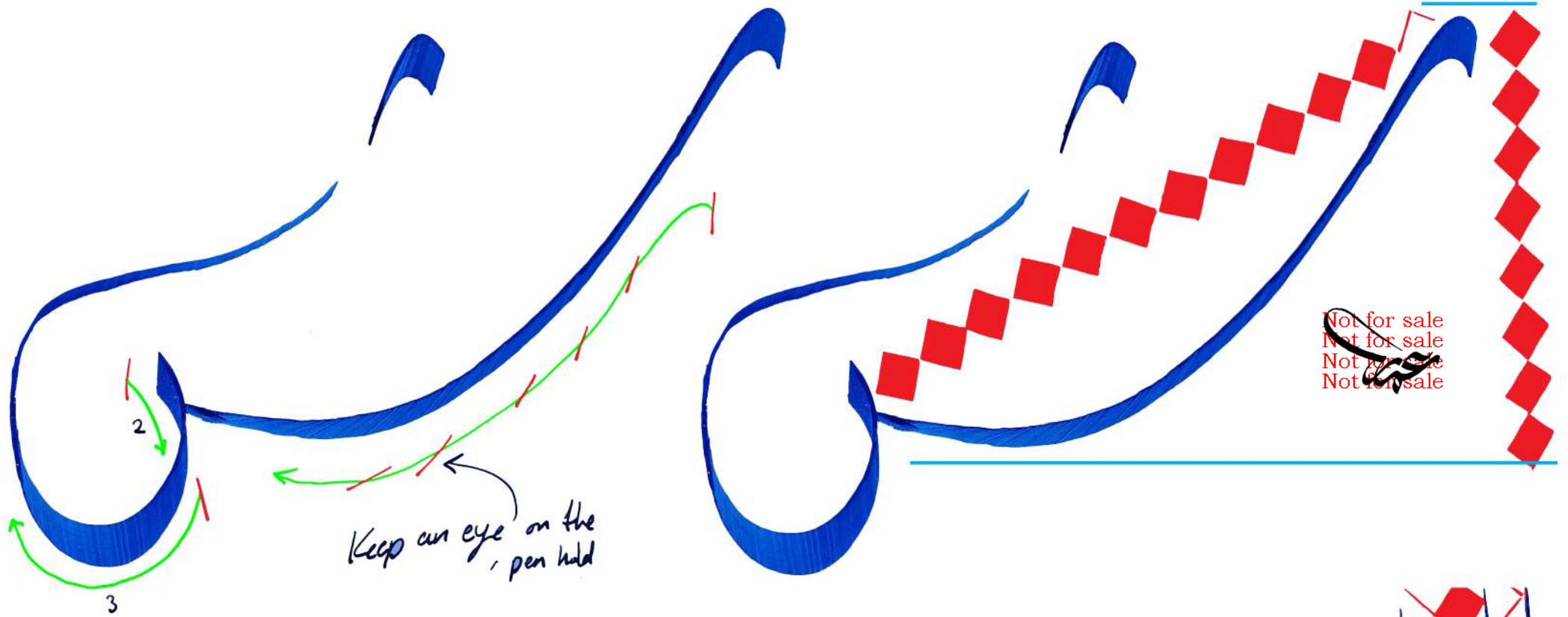


یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین یٰسین
حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ حٰمِ
خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر خبر
حٰجِ حٰجِ حٰجِ حٰجِ حٰجِ حٰجِ حٰجِ حٰجِ حٰجِ حٰجِ



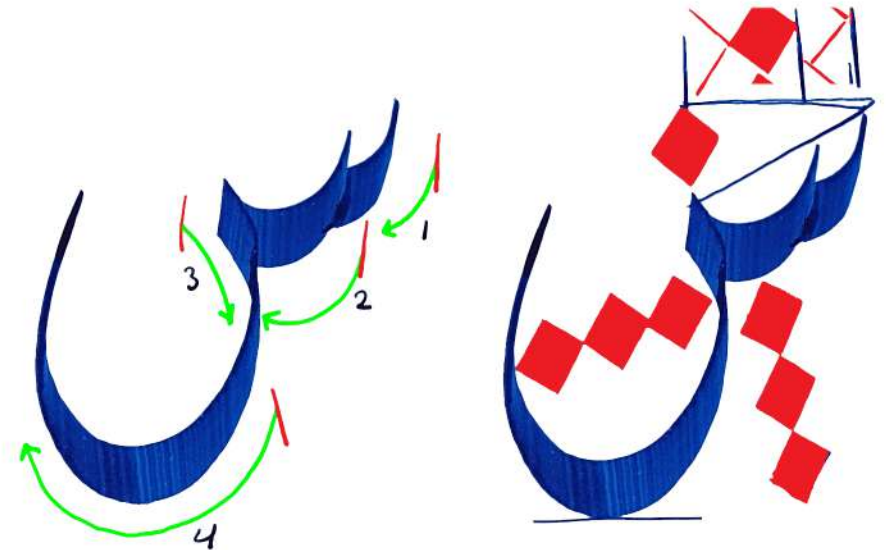
These are connected





س س

Connected from the right, notice the high ب since it is a س



شئی شئی شئی شئی شئی شئی شئی شئی

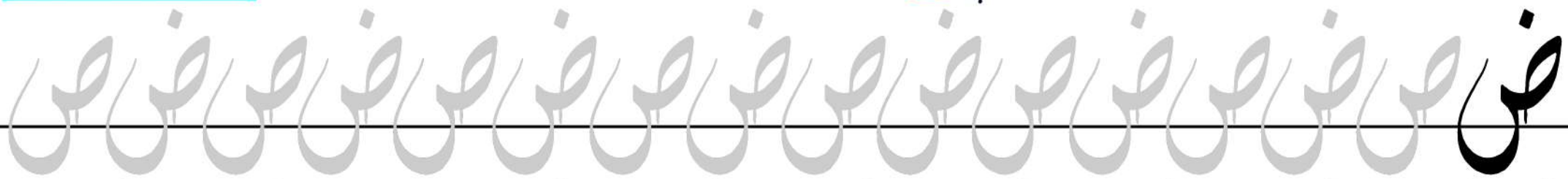
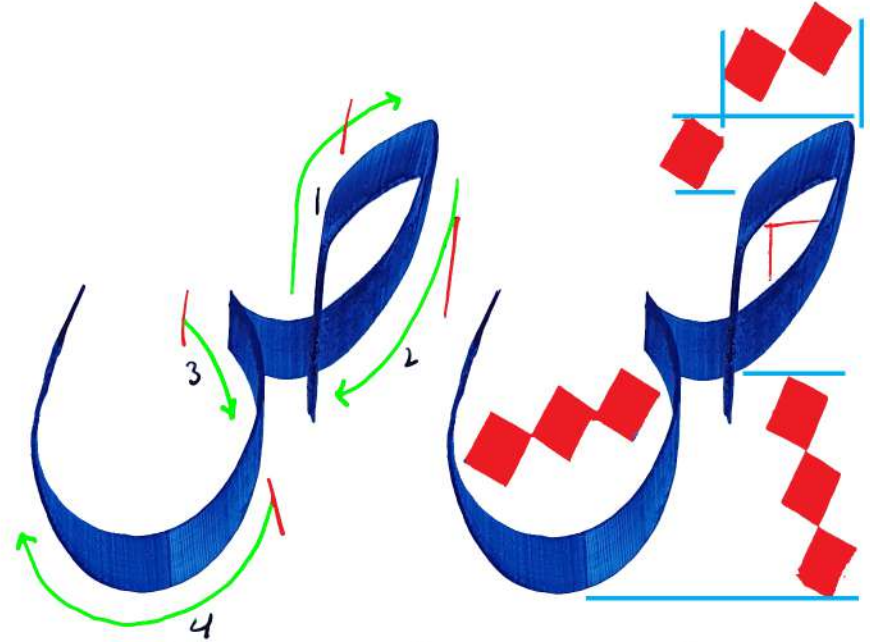
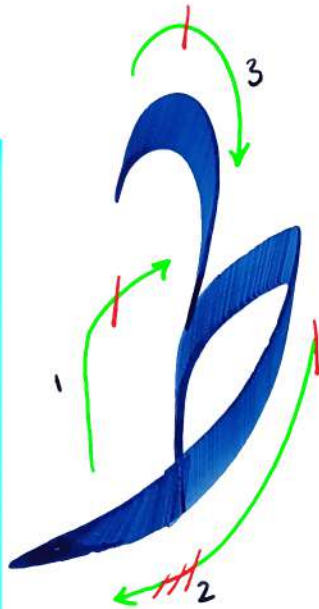
بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی

زر زر زر زر زر زر زر زر زر زر

شجر شجر شجر شجر شجر شجر شجر شجر



Notice the
smooth connection
between letters



یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی یہی

صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح صحیح

حک حک حک حک حک حک حک حک حک حک حک

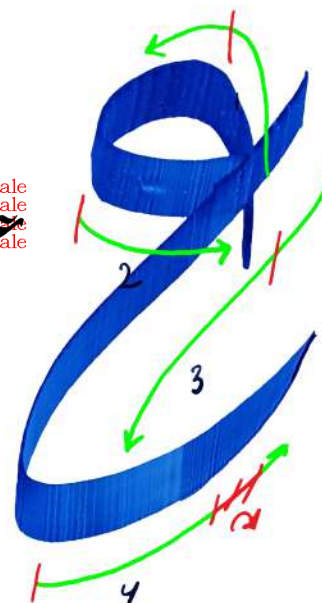
محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن محسن



When you connect the letter it changes shape



Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale



عن عن عن عن عن

عن عن عن عن عن عن عن عن عن

عن عن عن عن عن عن عن عن عن

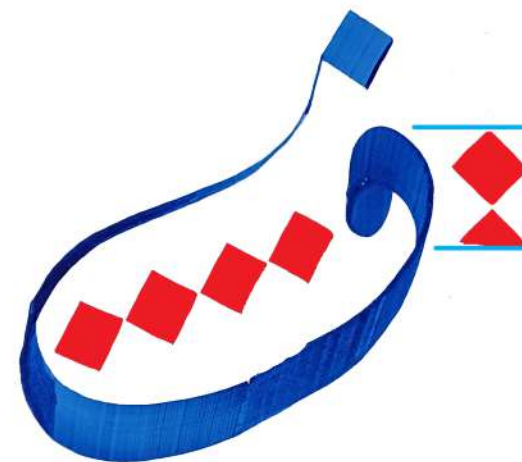
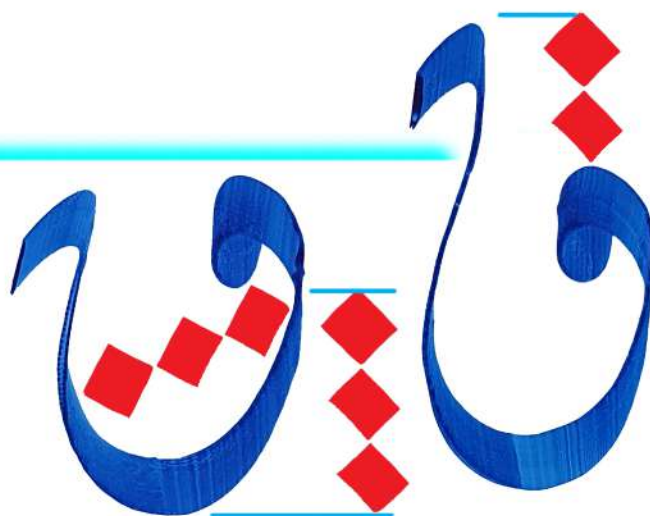
عن عن عن عن عن

يَغْيُرُ يَغْيُرُ يَغْيُرُ يَغْيُرُ يَغْيُرُ يَغْيُرُ يَغْيُرُ يَغْيُرُ
بَعْرُ بَعْرُ بَعْرُ بَعْرُ بَعْرُ بَعْرُ بَعْرُ بَعْرُ
سُعْرُ سُعْرُ سُعْرُ سُعْرُ سُعْرُ سُعْرُ سُعْرُ سُعْرُ
بَعْطِ بَعْطِ بَعْطِ بَعْطِ بَعْطِ بَعْطِ بَعْطِ بَعْطِ

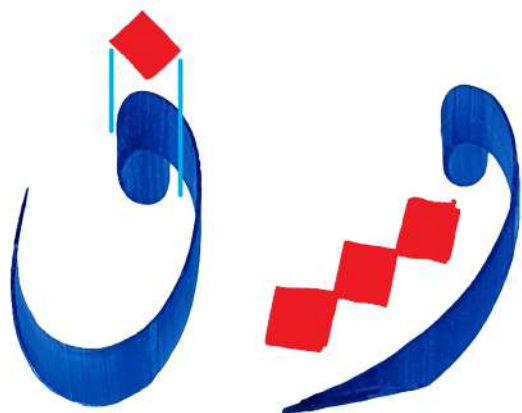
The "Fa'a", "Qaf" and "waw" heads look downward, to get this shape you need to draw the first move like this  then the second one

will close on it 

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale



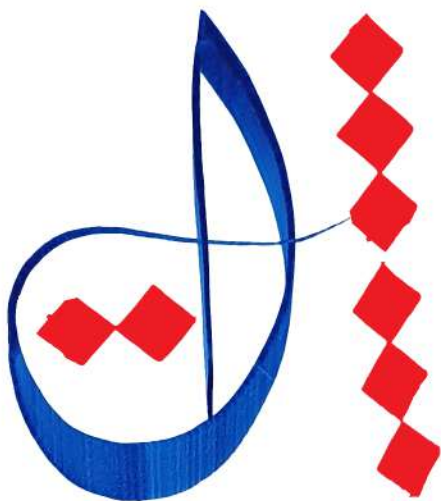
This shape looks like a bean 



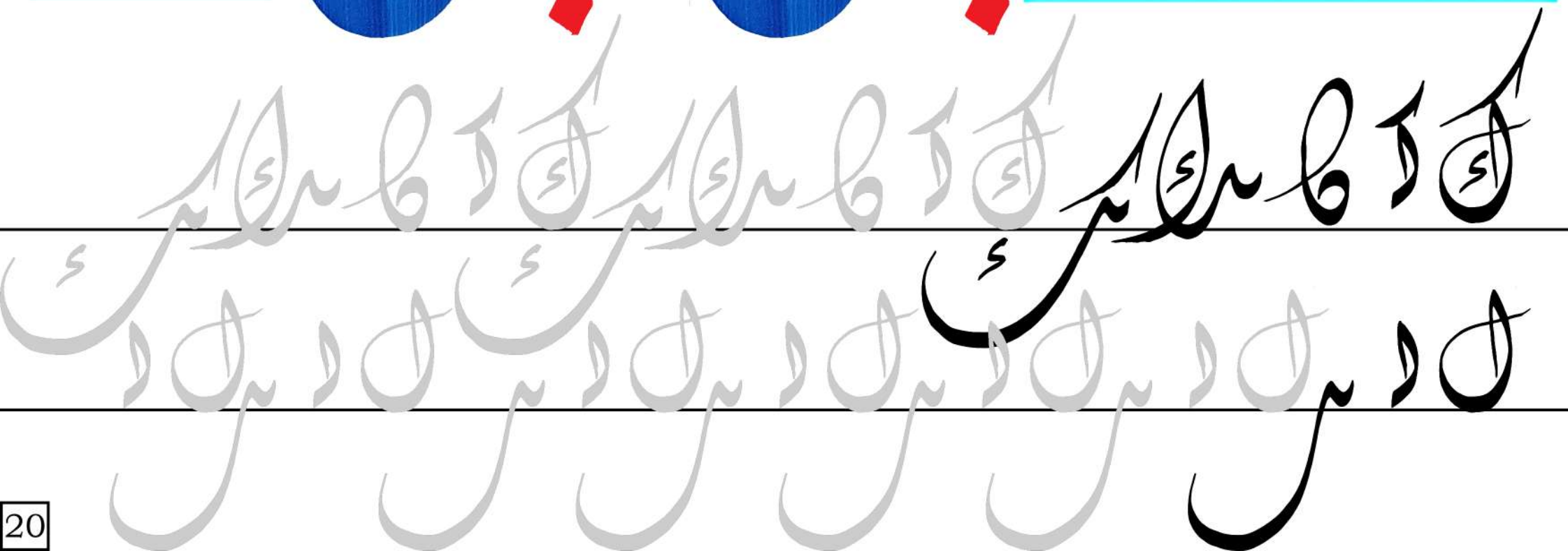
At the end of a word, Fa'a looks different than Qaf and Waw.
Also notice the dots connected to the letter Qaf when its singular or at the end.



Letter ج at the end.




Some special cases for Letter ج when it connects



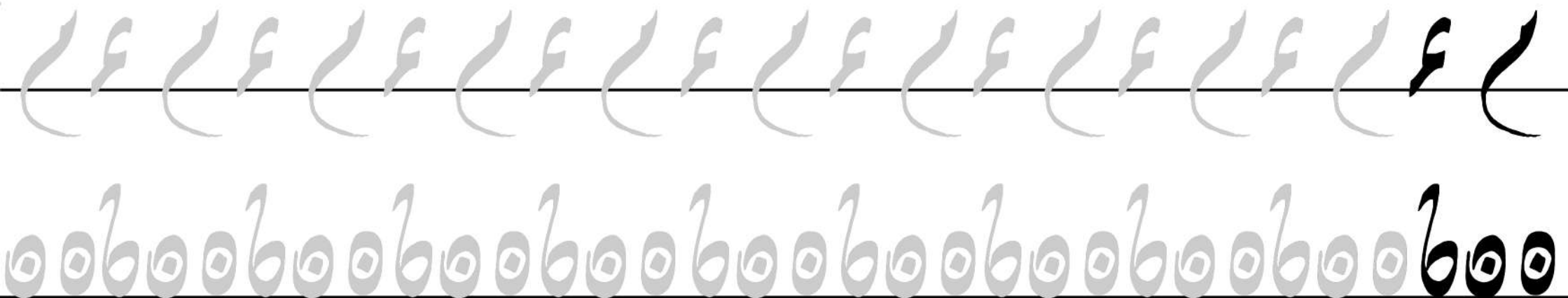
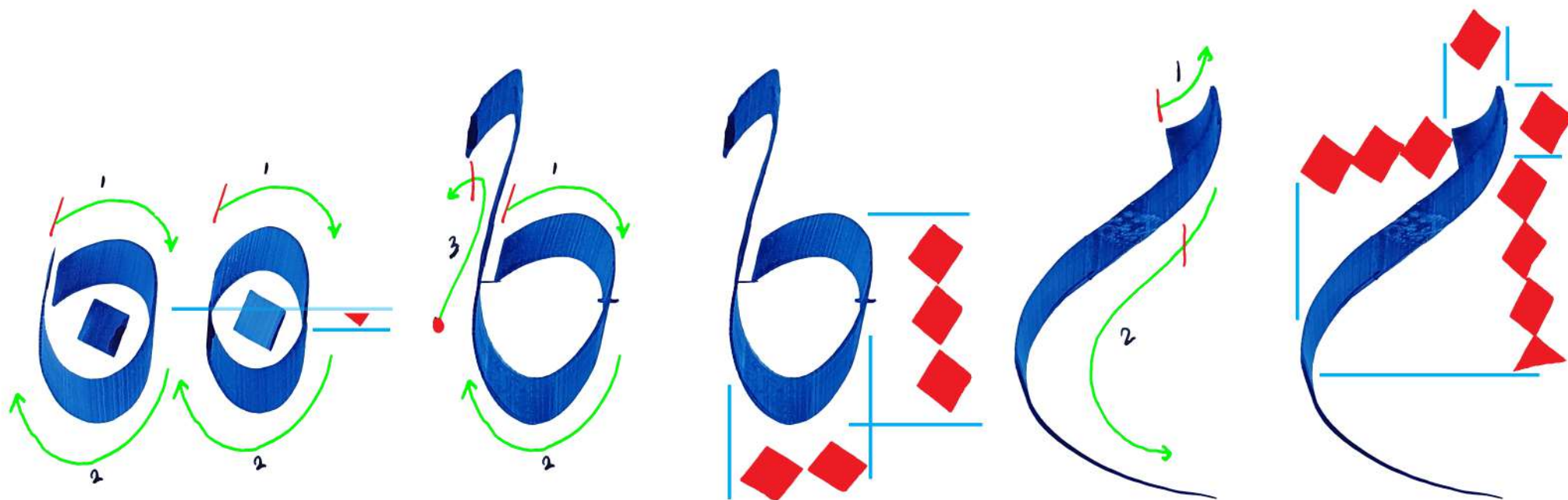
زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر

زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر

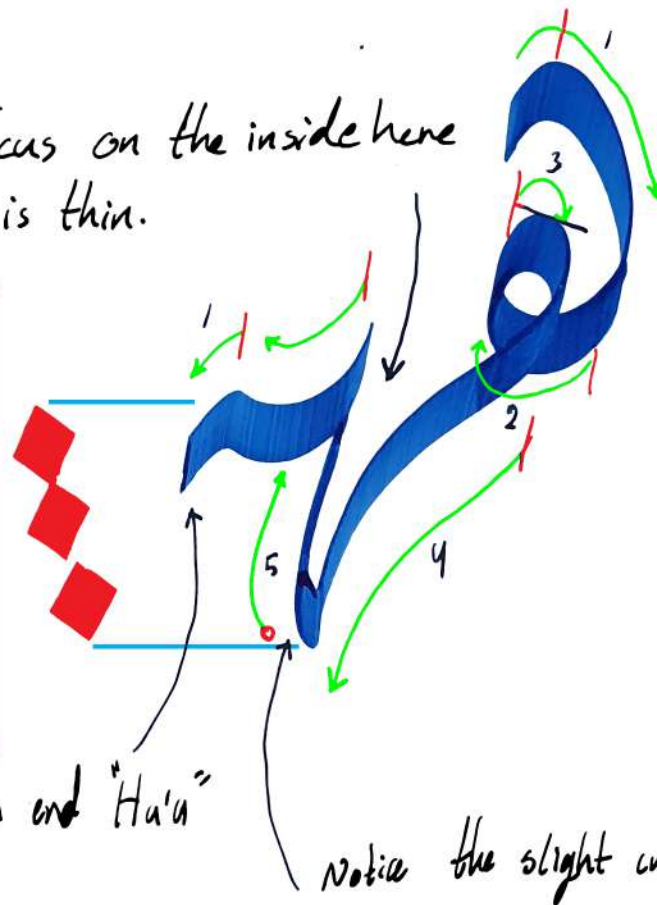
زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر

زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر

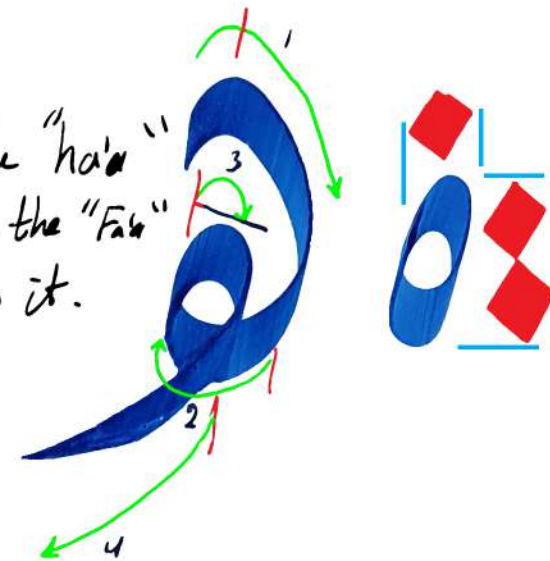
زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر زبر



Focus on the inside here
it is thin.



The "head" contains the "face" head in it.



Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

This is an end "Ha'u"

notice the slight curve here

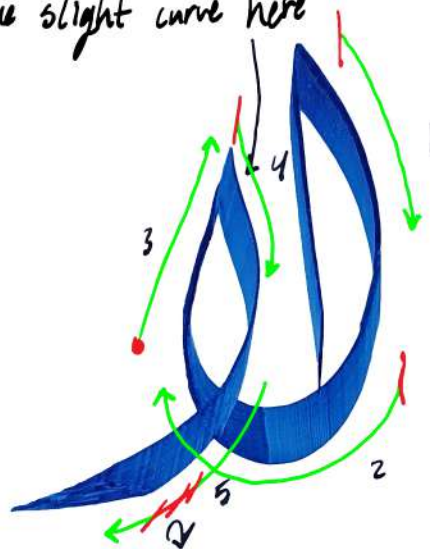
ہفت روزہ کی ہفت روزہ کی ہفت روزہ کی ہفت روزہ کی

ہفت روزہ کی ہفت روزہ کی ہفت روزہ کی ہفت روزہ کی

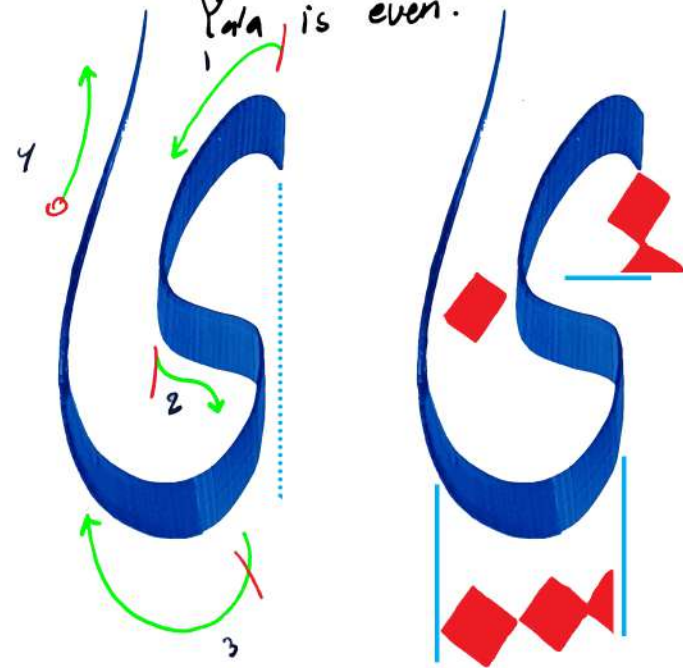
ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج
ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش

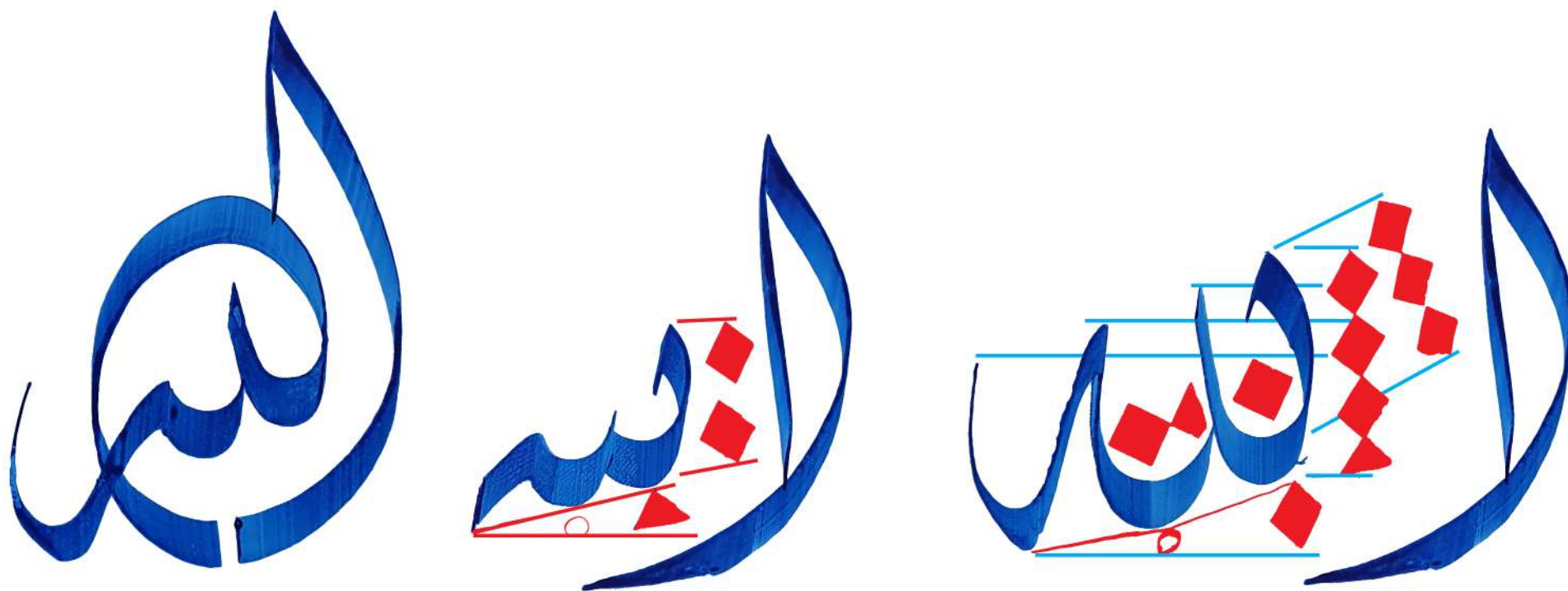


Notice the slight curve here



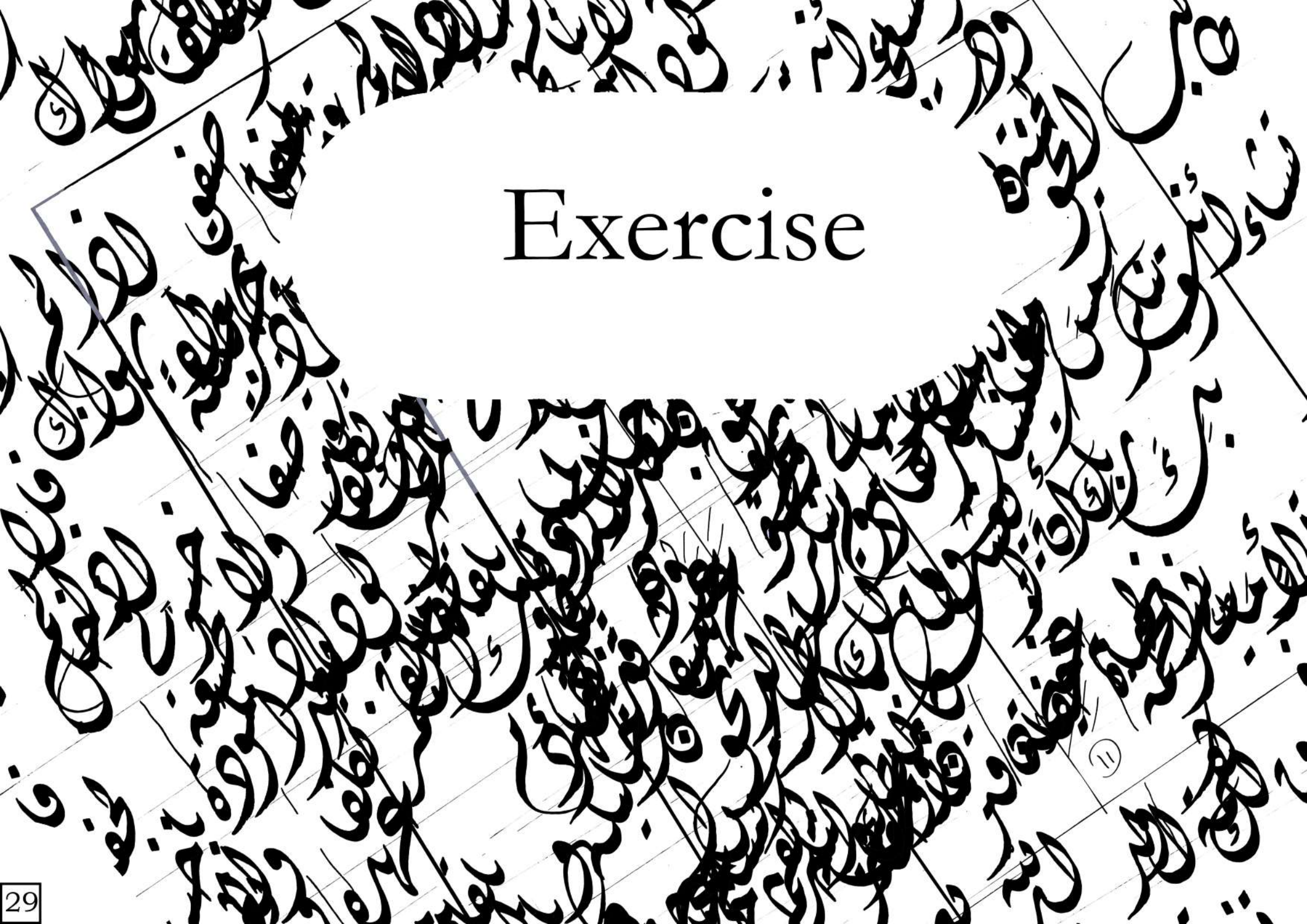
The right side of Yala is even.





Here we can see some ways of writing Allah (سبحانه وتعالى) in Diwani. There are other ways to write it as we are going to see in the next pages and you might find other shapes out there, but it is important to know that we always have a special way to write Allah in any script.

Exercise



11

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ
هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ
هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ
هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ
هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ هَرَبُ الْجَنَّةِ لِلَّهِ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَصْرًا ۖ وَمِمَّا يُورِثُ الْوَدَّ الْغَيْرَ ۚ بَاطِلٌ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَصْرًا ۖ وَمِمَّا يُورِثُ الْوَدَّ الْغَيْرَ ۚ بَاطِلٌ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَصْرًا ۖ وَمِمَّا يُورِثُ الْوَدَّ الْغَيْرَ ۚ بَاطِلٌ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ الْبَرِّ قَصْرًا ۖ وَمِمَّا يُورِثُ الْوَدَّ الْغَيْرَ ۚ بَاطِلٌ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

وَقَدْ أَتَىٰ مِنَ الْإِسْلَامِ نَجْمٌ وَبَشِيرٌ لِّأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْقَوْمِ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنَ الْإِسْلَامِ نَجْمٌ وَبَشِيرٌ لِّأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْقَوْمِ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنَ الْإِسْلَامِ نَجْمٌ وَبَشِيرٌ لِّأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْقَوْمِ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنَ الْإِسْلَامِ نَجْمٌ وَبَشِيرٌ لِّأَهْلِ الْبَيْتِ وَالْقَوْمِ

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ لَاحِيَةِ غَنَمِهِ وَيَسْأَلُكَ أَكْبَرُ مِنْ هَٰذَا

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ لَاحِيَةِ غَنَمِهِ وَيَسْأَلُكَ أَكْبَرُ مِنْ هَٰذَا

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ لَاحِيَةِ غَنَمِهِ وَيَسْأَلُكَ أَكْبَرُ مِنْ هَٰذَا

وَقَدْ أَتَىٰ مِنْ لَاحِيَةِ غَنَمِهِ وَيَسْأَلُكَ أَكْبَرُ مِنْ هَٰذَا

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

وَقَدْ نَسَعِيَ جَاهِدًا فِي هِمَّةٍ ۖ وَلَا يَمْنَعُهُ عَطَشٌ مِّنْ رِّبِّتٍ ۖ لِّفَلَا تُكْرَمُ

وَقَدْ نَسَعِيَ جَاهِدًا فِي هِمَّةٍ ۖ وَلَا يَمْنَعُهُ عَطَشٌ مِّنْ رِّبِّتٍ ۖ لِّفَلَا تُكْرَمُ

وَقَدْ نَسَعِيَ جَاهِدًا فِي هِمَّةٍ ۖ وَلَا يَمْنَعُهُ عَطَشٌ مِّنْ رِّبِّتٍ ۖ لِّفَلَا تُكْرَمُ

وَقَدْ نَسَعِيَ جَاهِدًا فِي هِمَّةٍ ۖ وَلَا يَمْنَعُهُ عَطَشٌ مِّنْ رِّبِّتٍ ۖ لِّفَلَا تُكْرَمُ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكمه العذر

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكمه العذر

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكمه العذر

والله يمنع إله الأرواح بحكمته لا يبرأه نرضى بما حكمه العذر

فند فند فند فند فند

فہر فہر فہر فہر فہر

عمر فخر عمر فخر

فہر فہر فہر فہر

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

فیکل میں نہولہ بہولہ ک فیدہ وللاکل میں صیفنہ لکر فرصف

فیکل میں نہولہ بہولہ ک فیدہ وللاکل میں صیفنہ لکر فرصف

فیکل میں نہولہ بہولہ ک فیدہ وللاکل میں صیفنہ لکر فرصف

فیکل میں نہولہ بہولہ ک فیدہ وللاکل میں صیفنہ لکر فرصف

لَا تَحْزَنْ عَلَى الْوَعْدِ طَبْعُهُ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ

لَا تَحْزَنْ عَلَى الْوَعْدِ طَبْعُهُ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ

لَا تَحْزَنْ عَلَى الْوَعْدِ طَبْعُهُ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ

لَا تَحْزَنْ عَلَى الْوَعْدِ طَبْعُهُ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وہفہ میں ہعرا لڑو فہ بٹف

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وہفہ میں ہعرا لڑو فہ بٹف

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وہفہ میں ہعرا لڑو فہ بٹف

واللہ خیر من فخل یخو ۛ خبیدہ
وہفہ میں ہعرا لڑو فہ بٹف

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا ب ل و س فرخ

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا ب ل و س فرخ

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا ب ل و س فرخ

ویندر حبیب فرقی و احسن و نغمہ سرا کا ب ل و س فرخ

Not for sale
Not for sale
Not for sale

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ

Not for sale
Not for sale
Not for sale
Not for sale